

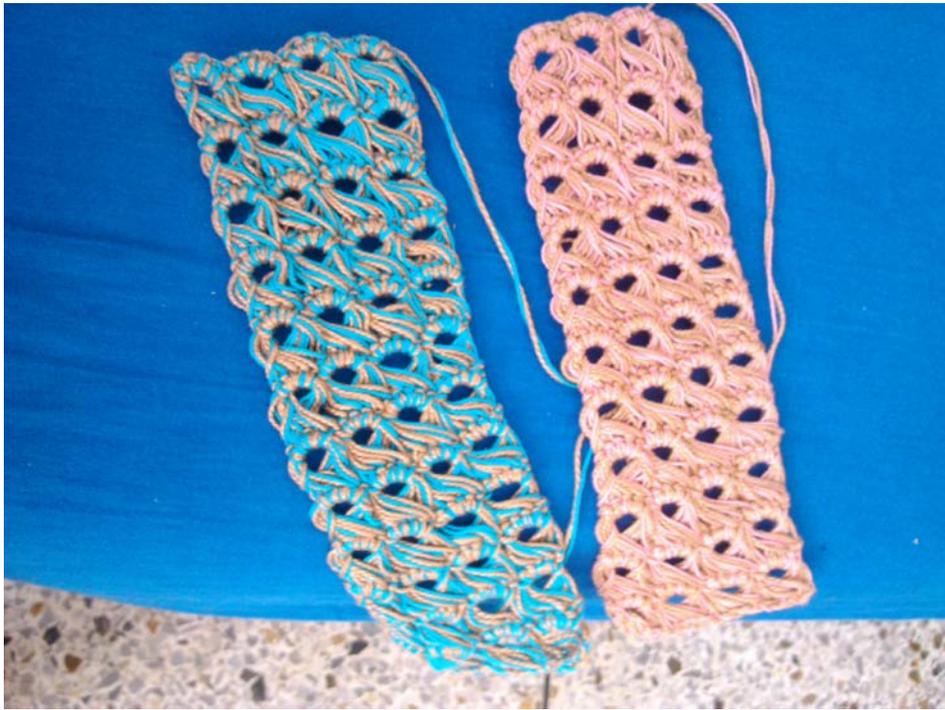
FLOR FUNES RAMOS

Muñequera, tejedora y cantora de tradición con más de 30 años en la elaboración de muñecas de trapo tradicional y formadora del taller de muñequería en diferentes estados del país y fuera de Venezuela. Incursiona en el mundo de las artes desde muy pequeña en el ámbito del canto. Facilitadora de talleres de indumentaria y accesorios para la danza. En los años 70 viaja a estudiar becada a la Unión Soviética a la ciudad de Rostof. En esos años se da paso a las actividades culturales en el fortalecimiento de las manifestaciones tradicionales venezolanas en Rusia. En Rostof pone de manifiesto su talento facilitando los talleres de canto, artesanía y danza a los participantes extranjeros becados. Realizó investigaciones de campo sobre las danzas tradicionales en gran parte del país, junto a estudios de rítmica y expresión corporal. Dando paso a diversas presentaciones en Caracas y en diferentes estados del país. Bailarina de danza tradicional en la agrupación Cultural Canto del Pueblo. Conforman junto al grupo familiar un taller de accesorios e indumentaria para la Danza y reciclaje en la tradición “Funes estudio de tradiciones”, realizando talleres en las diferentes parroquias de caracas en instituciones y a nivel nacional. Siendo los talleres de muñecas de trapo uno de los más proyectados en todos los espacios.

Estudia canto con el profesor Orlando paredes en la escuela industrial técnica del oeste. Allí participa en la coral de la escuela.

Pasa a formar parte de la voz principal de la coral, motivada a esto facilita talleres de canto y artesanía en el festival 64. (1980). Al regreso de Rusia viaja a cuba donde participa en diferentes eventos con la canta tradicional venezolana de artistas reconocidos en Venezuela. Igualmente facilita talleres de artesanía y muñecas de trapo. Forma parte del equipo Comparsa del oeste a nivel de organización planificación y facilitadora de talleres de carnaval en las comunidades del municipio Libertador Participó en el montaje y elaboración de indumentaria y accesorios en la exposición de “La máscara en la Fiesta Teatral Venezolana” en el marco del festival internacional de teatro en el ateneo de Caracas en el año 1997, igualmente en la exposición de “Diversiones orientales Museo de Petare 2000.

Desde el 2004 hasta el 2008 participa como facilitadora de talleres de canto y tejido en las comunidades del municipio El Hatillo en la Casa del Poder Popular. Pertenece a la Fundación museo cinematográfico José Manuel Funes. Participa en diferentes encuentros de Adolescentes en los estados Miranda y Distrito Capital propiciando la motivación de los mismos en diferentes áreas artísticas. Conforman junto al grupo familiar un taller de accesorios e indumentaria para la danza y reciclaje en la tradición “Funes estudio de tradiciones”, realizando talleres en las diferentes parroquias de caracas y a nivel institucional. Entre el 2012 y 2017 se ha dedicado a la elaboración del tejido artesanal facilitando talleres en diferentes espacios de la capital.



Brazaletes tejido

Una de las actividades que más realizo es el tejido, elaborando brazaletes a crochet con estilo circular en dos palos.



Pulseras con botones

Pulseras elaboradas a crochet en distintos colores con broches de botones



Buho Multicolor

Cojín hecho a crochet de distintos colores elaborado totalmente en medio punto con aguja numero 3



Tarany y su Papagayo

Tarany es una muñeca elaborada con la tecnica de rollitos aprendida con la Muñequera Sobeida Jimenez, una mujer que realizo muñecas a traves de su vida y deo un museo de muñecas es su estado natal Portuguesa en Puerto Pitu Venezuela para que se legado no muriera. Tarany lleva una de las características de elaboracion de mis muñecas un hermoso vestido tejido.